

GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM

KINH CHUYỂN PHÁP LUÂN NGHI THỨC LỄ PHẬT ĐẢN



NHÀ XUẤT BẢN TÔN GIÁO

DÂNG HƯƠNG

Nguyện đem lòng thành kính
Gửi theo đám mây hương
Phảng phất khắp mười phương
Cúng dàng ngôi Tam bảo,
Thề trọn đời giữ đạo
Theo tự tính làm lành
Cùng pháp giới chúng sinh
Cầu Phật từ gia hộ,
Tâm Bồ đề kiên cố
Chí tu học vững bền
Xa bể khổ nguồn mê
Chóng quay về bờ giác.
Nam mô Hương Cúng Dàng Bồ tát
Ma ha tát.

(3 lần) 🛎️ 🛎️ 🛎️

LỄ TAM BẢO

Dốc lòng kính lễ Phật Pháp Tăng
thường ở khắp mười phương.

(3 lần) 

Kính lễ Đức Phật Thích Ca Mâu Ni
(3 lần) 

KINH CHUYỂN PHÁP LUÂN

Tôi được nghe rằng:

Một thời Thế Tôn

Trú ở vườn Nai

Gần Ba-la-nại

Bấy giờ Thế Tôn

Gọi năm Tỳ-khưu

Đến dạy thế này:

Có hai thái cực

Người tu nên tránh

Một là khoái lạc

Say đắm ngũ dục

Hai là khổ hạnh

Ép xác hành thân

Hai con đường này

Đưa đến hậu quả

Hủy hoại thân tâm.



Con đường Như Lai
Đã tìm ra được
Là đường trung đạo
Tránh hai cực đoan
Đem đến trí tuệ
Giải thoát an vui
Có tám chi phần:
Nhận thức chân chính
Tư duy chân chính
Ngôn ngữ chân chính
Hành động chân chính
Sinh kế chân chính
Chuyên cần chân chính
Chú ý chân chính
Định tâm chân chính
Chính trung đạo này
Như Lai đã đi
Đạt được trí tuệ
Giải thoát an lạc.



Này các Tỳ-khưu
Giác đạo là gì?
Chính là con đường
Đối diện khổ đau
Mà nhận thức được
Nguyên nhân sinh khổ
Vì muốn thoát khổ
Tìm ra nguyên nhân
Diệt trừ khổ đau,
Do vậy nhận thức
Là điểm khởi đầu
Phát khởi tư duy
Ươm mầm trí tuệ
Soi sáng tất cả:
Ngôn từ, hành động
Sinh kế chuyên cần
Đều hợp chính đạo
Giúp cho hành giả
Xa lánh ràng buộc

Giải thoát an vui.



Này các Tỳ-khưu
Có bốn sự thật
Người tu phải thấy:
Sự thật về khổ
Nguyên nhân sinh khổ
Sự thật hết khổ
Con đường thoát khổ,
Bốn sự thật ấy
Mầu nhiệm vô cùng
Gọi Tứ Diệu đế.



Này các Tỳ-khưu
Sự thật thứ nhất
Là hiện tượng khổ
Sinh già bệnh chết
Buồn giận ghen tức
Lo lắng sợ hãi

Thất vọng khổ não
Chia cách người thân
Chung đụng kẻ ghét
Tham lam bám víu
Năm uẩn là khổ.



Sự thật thứ hai
Nguyên nhân sinh khổ
Vì tâm mê muội
Không thấy không biết
Bản chất thân tâm
Cội nguồn sự sống
Nên bị ngọn lửa
Tham đắm giận hờn
Ghen tức sầu não
Lo lắng sợ hãi
Thất vọng buồn chán
Đốt cháy hành hạ.



Sự thật thứ ba
Chính là Niết bàn
Chấm dứt khổ đau
Nhờ có tuệ giác
Thấy rõ biết rõ
Sự thật bản thân
Và về cuộc đời
Sầu não tan biến
Phát sinh hỷ lạc.



Sự thật thứ tư
Con đường thoát khổ
Gồm tám chi phần
Như Lai đã dạy
Nhớ nghĩ thực hành
Trong mọi thời gian
Và bốn sự thực
Cần phải thấu hiểu
Siêng năng thực hành

Sẽ sớm đạt được
Niết bàn giải thoát.



Thế Tôn thuyết giảng
Bài pháp đầu tiên
Sự thật nhiệm mầu
Năm vị Tỳ-khưu
Nghe Phật dạy xong
Tâm trí bừng sáng
Nếm được hương vị
Giải thoát an lạc
Hoan hỷ tiếp nhận
Kính cẩn vâng giữ
Nối truyền xứng tưng
Kính Chuyển Pháp Luân.



NIỆM PHẬT

Đại từ, đại bi thương chúng sinh

Đại hỷ, đại xả cứu muôn loài

Tướng tốt quang minh thật

trang nghiêm

Đệ tử chúng con quy mệnh lễ.

Nam mô Sa Bà Giáo chủ Bản sư

Thích Ca Mâu Ni Phật.

(3 lần) 🛎️🛎️🛎️

Nam mô Thích Ca Mâu Ni Phật.

(108 lần) 🛎️🛎️🛎️

Nam mô Văn Thù Sư Lợi Bồ tát.

(3 lần) 🛎️

Nam mô Phổ Hiền Bồ tát. (3 lần) 🛎️

Nam mô Đạo Tràn Hội Thượng Phật

Bồ tát.

(3 lần) 🛎️🛎️🛎️



TU DI TÒA THÍCH CA SƠ SINH
PHONG CÁCH HOÀNG GIA THỜI LÝ



NGHI THỨC LỄ PHẬT ĐẢN

Đệ tử hôm nay
Gặp ngày Khánh đản
Một dạ vui mừng
Cúi đầu đỉnh lễ
Thập phương tam thế
Điều ngự Như Lai
Cùng Thánh, Hiền, Tăng.
Chúng con cùng pháp giới
chúng sinh
Bởi thiếu nhân lành
Thả dều sa đọa
Tham sân chấp ngã
Quên hẳn đường về
Tình ái si mê
Tù trong lục đạo
Trăm dây phiền não
Nghệp báo không cùng.

Nay nhờ Phật Tổ năng nhân
Rủ lòng lân mẫn
Không nỡ sinh linh thiếu phúc
Nặng kiếp luân hồi
Đêm dài tăm tối
Đuốc tuệ rạng soi
Nguyện cứu muôn loài.
Pháp dùng phương tiện
Sa Bà thị hiện
Thích chủng thụ sinh
Thánh Ma Gia mộng ứng điềm lành
Vua Tịnh Phạn phúc sinh con thảo
Ba mươi hai tướng tốt.
Vừa mười chín tuổi xuân
Lòng từ ái cực thuần
Chí xuất trần quá mạnh
Ngai vàng quyết tránh
Tìm lối xuất gia
Sáu năm khổ hạnh rừng già

Bảy thất nghiêm tinh thiên tọa
Chứng thành đạo quả
Hàng phục ma binh
Ba cõi đều dậy tiếng hoan nghênh
Muôn vật thảy nhờ ơn tế độ.
Chúng con nguyện:
Dứt bỏ dục tình ngoan cố
Học đòi đức tính quang minh
Cúi xin Phật Tổ giám thành
Từ bi gia hộ
Chúng con cùng pháp giới chúng sinh
Chóng thành đạo cả.
Nam mô Bản sư Thích Ca Mâu Ni Phật.

(3 lần) 🛕 🛕 🛕

HỒI HƯỞNG

Nguyện ngày an lành, đêm an lành
Đêm ngày sáu thời đều an lành
Tất cả các thời đều an lành
Xin nguyện Từ Bi thường gia hộ,
Nguyện ngày an lành, đêm an lành
Đêm ngày sáu thời đều an lành
Tất cả các thời đều an lành
Xin nguyện Tam Bảo thường gia hộ,
Nguyện ngày an lành, đêm an lành
Đêm ngày sáu thời đều an lành
Tất cả các thời đều an lành
Xin nguyện Hộ Pháp thường ủng hộ.
Nam mô Tiêu Tai Giáng Cát Tường
Bồ tát Ma ha tát.

(3 lần) 🛕 🛕 🛕

TAM TỰ QUY

Con về nương tựa Phật,
Thầy khắp cả trời người,
Đấng trí bi toàn vẹn.

(1 lễ) 🛕

Con về nương tựa Pháp,
Là giáo lý cao cả,
Giúp chuyển mê thoát khổ.

(1 lễ) 🛕

Con về nương tựa Tăng,
Chúng xuất gia thanh tịnh,
Sáu căn thường vắng lặng.

(1 lễ) 🛕 🛕 🛕

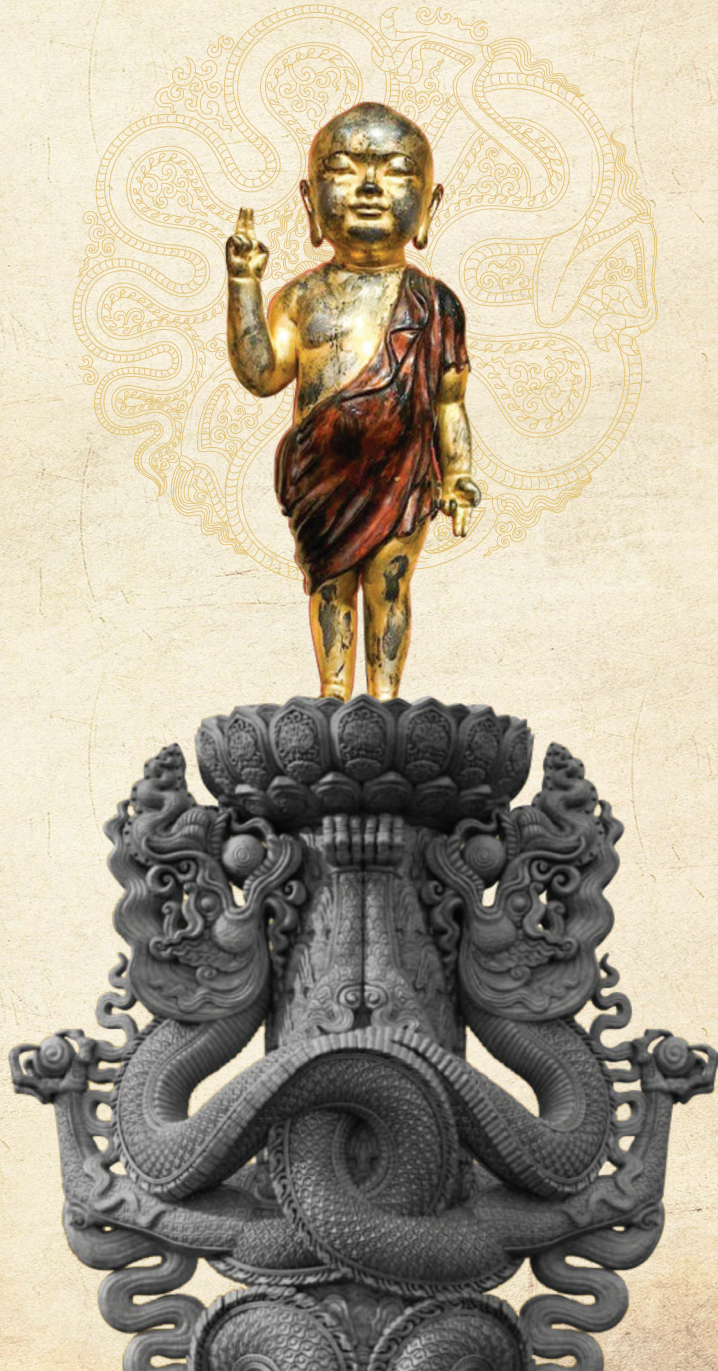
KỆ TẮM PHẬT

Con nay tắm gội đức Như Lai
Trí tuệ quang minh, công đức lớn
Ngũ trước chúng sinh đều rửa sạch
Không còn sinh tử ở trần ai.

Án, mâu ni mâu ni tam mâu ni,
sa bà ha. (3 lần) 🛕 🛕 🛕

Dốc lòng kính lễ dưới cây Vô Ưu
thị hiện đản sinh - Bản sư Thích Ca
Mâu Ni Phật. (3 lễ) 🛕 🛕 🛕

Nguyện đem công đức này
Hương về khắp tất cả
Đệ tử và chúng sinh
Đều trọn thành Phật đạo.



TU DI TÒA THÍCH CA SỞ SINH
Phong cách Thời Lý



GIỚI THIỆU VỀ TÁC PHẨM “TU DI TÒA THÍCH CA SƠ SINH PHONG CÁCH HOÀNG GIA THỜI LÝ”

Tác phẩm “Tu Di tòa Thích Ca sơ sinh - Phong cách hoàng gia thời Lý” là quá trình nghiên cứu, sáng tạo sau nhiều năm từ **Hội Quán Di Sản** và được thể hiện bởi nhà thiết kế Nguyễn Minh Ngọc là bước phát triển từ mỹ thuật Lý - Trần tới đời sống đương đại.

Với tinh thần “Phật giáo Việt Nam thống nhất trong sự đa dạng”. Tác phẩm mang đậm tinh thần mỹ thuật thời Lý – Trần, phản ánh đầy đủ tinh hoa về cái nhìn thế giới, là cội nguồn phát triển cho mỹ thuật Việt Nam nói chung và mỹ thuật Phật giáo về sau này nói riêng. Mỹ thuật Lý - Trần là sự phản ánh văn hóa Phật giáo của người Việt, ý thức quy luật biến đổi vô thường của vũ trụ và con người.

Để giữ nguyên ý nghĩa của tác phẩm yêu cầu không thêm, bớt hoặc thay đổi hình thức thể hiện khi chưa có sự đồng ý từ đơn vị sở hữu.

PHẬT THÍCH CA SƠ SINH

Đức Phật Thích Ca Sơ Sinh mô phỏng từ bản “Tu di tòa Thích Ca sơ sinh” của SEN Heritage



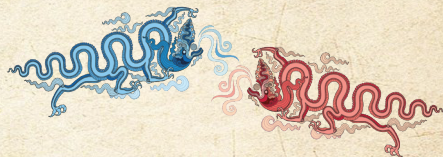
VŨ CÔNG

Hình tượng Tiên nữ tấu nhạc và múa: Mang ý nghĩa về sự hân hoan hạnh phúc khi Đức Phật Đản Sinh.



HÌNH TƯỢNG RỒNG

Hình tượng Rồng Thời Lý: Dáng vẻ uyển chuyển thân dài uốn lượn hình sóng. Mang ý nghĩa biểu trưng sâu sắc về hai dòng nước nóng, lạnh khi Đức Phật Đản Sinh.



HOA SEN PHONG CÁCH LÝ

Hoa sen được phát triển từ hoa sen trên gốm hoa nâu thời Lý - Trần. Là biểu tượng của sự tinh khiết, trường tồn và kiên định.



BỆ SEN PHONG CÁCH LÝ

Bệ sen được phát triển từ bệ sen thời Lý.



TU DI TÒA

Phát triển từ hình tượng Cột đá chùa Dạm và sóng Thủy Ba thời Lý. Kết hợp với bản “Tu di tòa Thích Ca sơ sinh” của SEN Heritage



HẠT CHÂU

Phát triển từ bệ đá chùa Phật Tích (huyện Tiên Du - tỉnh Bắc Ninh) mang ý nghĩa về sự quý hiếm, trường tồn.







ISBN: 978-604-61-9538-2



9 786046 195382

ẤN TỔNG KẾT DUYÊN